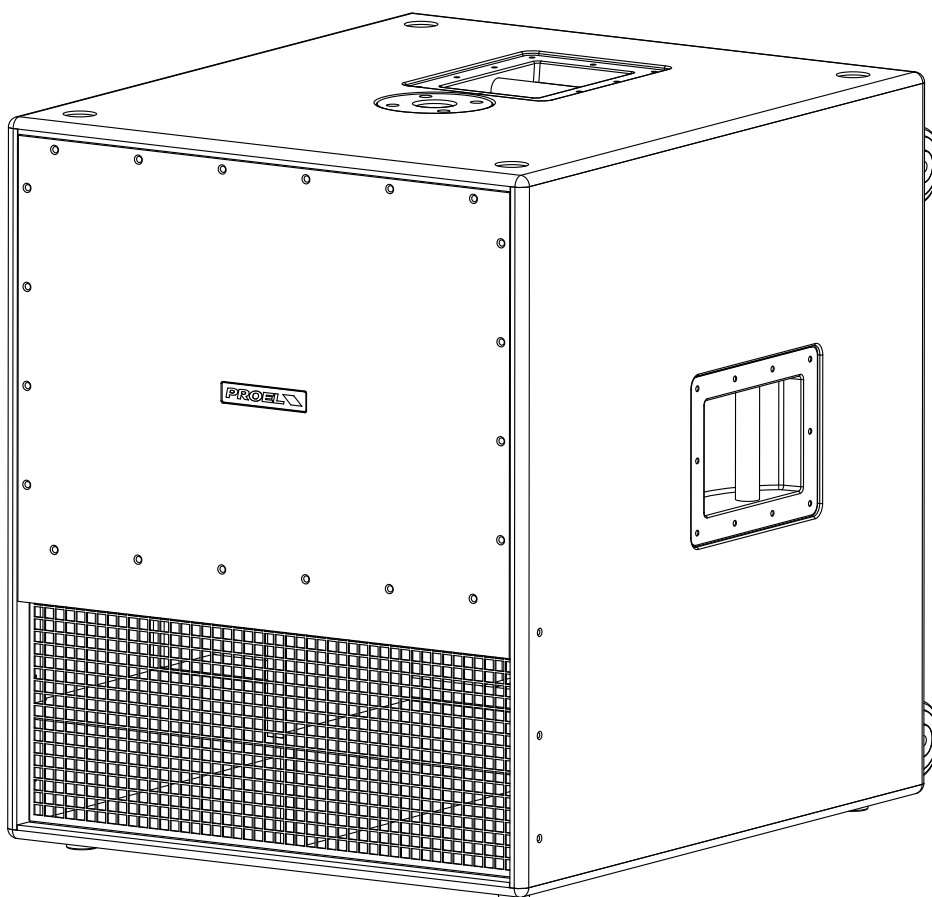
# SW118H
## SUBWOOFER

USER'S MANUAL
MANUALE UTENTE

proelgroup.com

## FCC COMPLIANCE NOTICE

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.**

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

• Reorient or relocate the receiving antenna.
• Increase the separation between the equipment and receiver.
• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
• Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the enviroment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Il simbolo del lampo con freccia in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore per la presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'involucro del prodotto, che possono avere una intensità sufficiente a costituire rischio di scossa elettrica alle persone.

Il punto esclamativo in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore per la presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto.

## Index



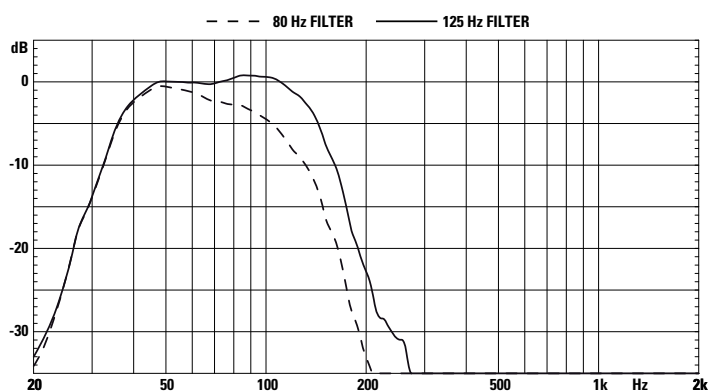
## Indice

## TECHNICAL SPECIFICATIONS | SPECIFICHE TECNICHE

| MODEL | SW118HP | SW118HA |
|---|---|---|
| System type | Bandpass enclosure subwoofer | Bandpass enclosure subwoofer |
| Nominal Impedance | 8 ohm | - |
| Power Handling (continuos) | 1000 W | - |
| Power Handling (peak) | 2000 W | - |
| Frequency Response (-10dB) | 34 Hz - 170 Hz (without filter) | 34 Hz - 140 Hz |
| LP Crossover Frequency | suggested between 80 - 125 Hz | switchable 80 Hz / 125 Hz |
| Sensitivity | 98 dBspl @ 1 W/1 m | - |
| Loudspeaker | 18'' woofer - 4" VC | 18'' woofer - 4" VC |
| Amplifier Continuous Power | - | 1000 W Class D |
| Max SPL | 131 dBspl | 131 dBspl |
| Connectors | 2 x NEUTRIK SPEAKON (IN/LINK) | IN: 2 x NEUTRIK COMBO<br>OUT: 2 x NEUTRIK XLR-M<br>LINK: 2 x NEUTRIK XLR-M |
| Controls | - | Level, GND lift<br>Filter Frequency, Phase |
| Input Impedance | - | 30 kohm balanced<br>15 kohm unbalanced |
| Input Sensitivity | - | 0 dBu / 0.775 V |
| Angular coverage | omnidirectional | omnidirectional |
| Construction | 18 mm plywood | 18 mm plywood |
| Finishing | Anti-scratch BLACK paint finish | Anti-scratch BLACK paint finish |
| Mounting Pole | 1 | 1 |
| Transport | 3 x steel handles<br>4 x 75 mm wheels | 3 x steel handles<br>4 x 75 mm wheels |
| Weight | 45 kg (100 lb) | 48.5 kg (107 lb) |
| Dimensions (W x H x D) | 595 x 713 x 810 mm | 595 x 713 x 810 mm |
| Power Supply | - | 240-230 VAC or 120 VAC - 50/60 Hz<br>see label on the apparatus |
| Maximun Consumption | - | 1450 VA |
| Rated Consumption* | - | 420 VA |

* Rated consumption is measured with pink noise with a crest factor of 12 dB, this can be considered a standard music program.

## FREQUENCY RESPONSE | RISPOSTA IN FREQUENZA

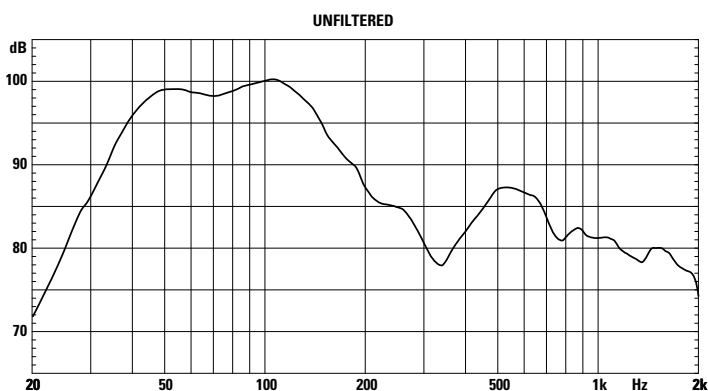
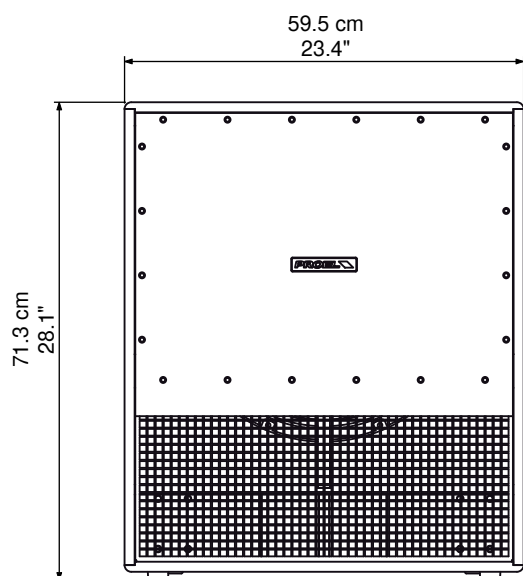
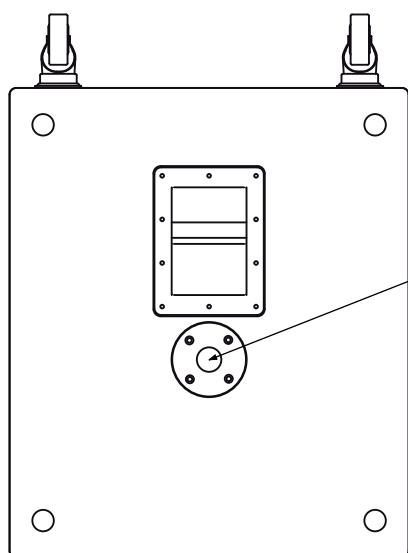
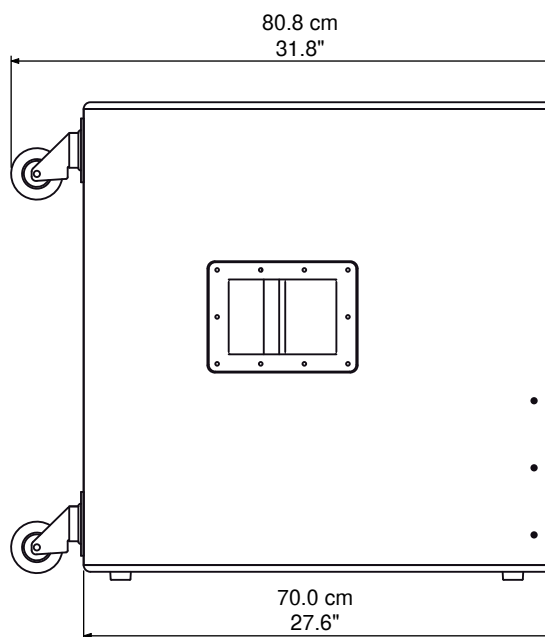
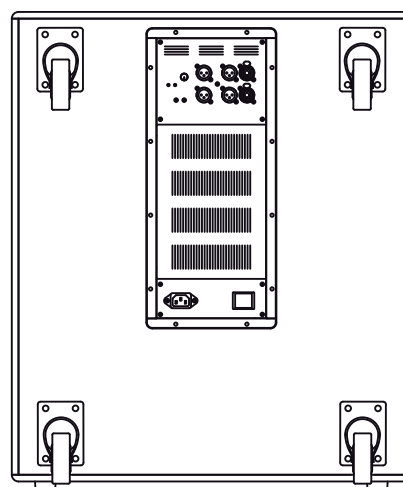
**SW118HA**

**SW118HP**

## DIMENSIONS
## DIMENSIONI

59.5 cm
23.4"

71.3 cm
28.1"

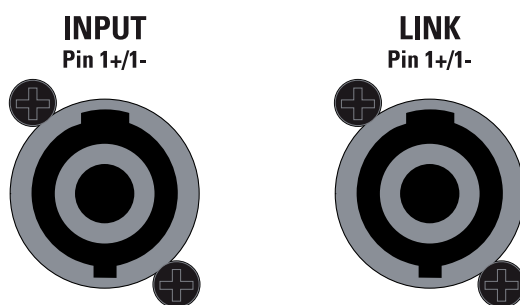
80.8 cm
31.8"

70.0 cm
27.6"

Mounting Pole

**NOTE:** This product is designed to work on floor and is not equipped with rigging flying points, do not suspend the loudspeakers from the handle.

**NOTA:** Questo prodotto è progettato per funzionare sul pavimento e non sono previsti punti di sospensione, non sospendere l'altoparlante dalle maniglie.

## ACCESSORIES
## ACCESSORI

**KP210** - SPEAKER STAND - SUBWOOFER / SPEAKER ALUMINIUM BLACK FINISH
SUPPORTO ALTOPARLANTI - SUBWOOFER / ALTOPARLANTE ALLUMINIO FINITURA NERO

## PASSIVE - CONTROL PANEL (FIG. 1) PASSIVE - PANNELLO DI CONTROLLO (FIG. 1)

## PASSIVE - CONNECTIONS (FIG. 2) PASSIVA - CONNESSIONI (FIG. 2)

## PASSIVE -CONFIGURATION EXAMPLES (FIG. 3) PASSIVA - ESEMPI CONFIGURAZIONI (FIG. 3)

SW118HP (8 ohm)

SW118HP (8 ohm)

sub ARRAY

PROEL suggested equipment:
max 2000W (4 Ω) power amplifier
(HP-D 3400PFC: 1700W 4 Ω x2 )

1

2 to other 2x SW118HP

suggested equipment:
Digital or Analog loudspeaker processor

LEFT
Flash or Net full range speaker

RIGHT
Flash or Net full range speaker

LOW HIGH

L

R

SUB+SAT system

LEFT
SW118HP subwoofer speaker

RIGHT
SW118HP subwoofer speaker

suggested equipment:
HP-D 2000 ( mode: 2x 1000W bridge )

L

R

## ACTIVE - CONTROL PANEL (FIG. 4)

## ATTIVA - PANNELLO DI CONTROLLO (FIG. 4)

SW118HA

2
3
9
10
12
8
11
15
14
1
7
5
4
6
13

PUSH

LEFT

RIGHT

0 10
LEVEL

ON
SIGN LIMIT

80Hz
125 Hz
0°
180°
FILTER PHASE

OUTPUT
LINK — LINE IN

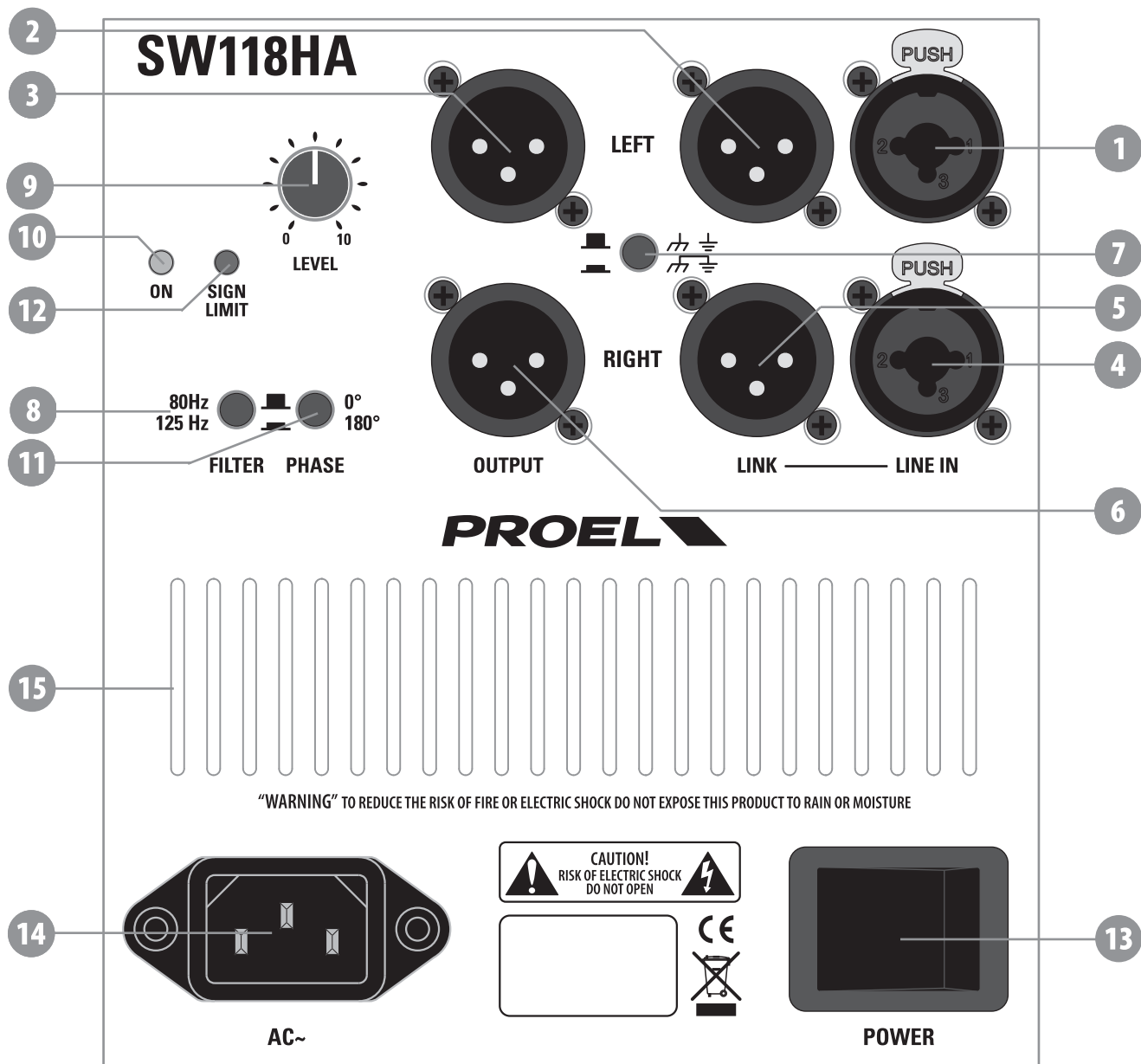
PROEL

"WARNING" TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE

CAUTION!
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CE

AC~

POWER

## ACTIVE - CONNECTIONS (FIG. 5)

## ATTIVA - CONNESSIONI (FIG. 5)

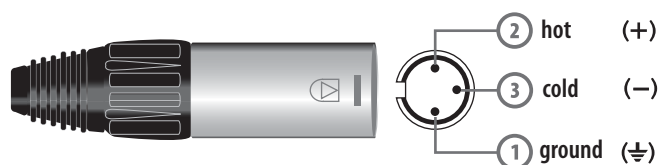
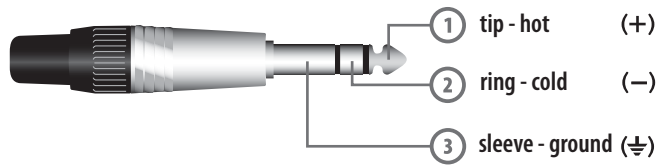
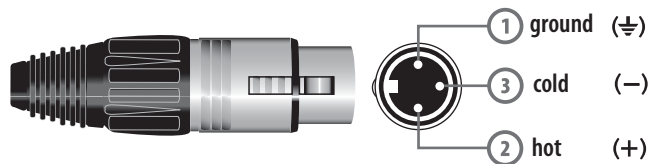



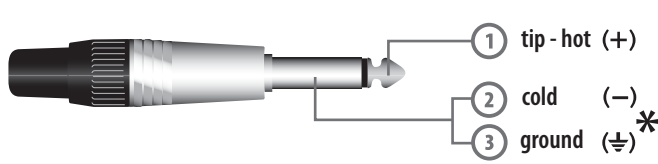
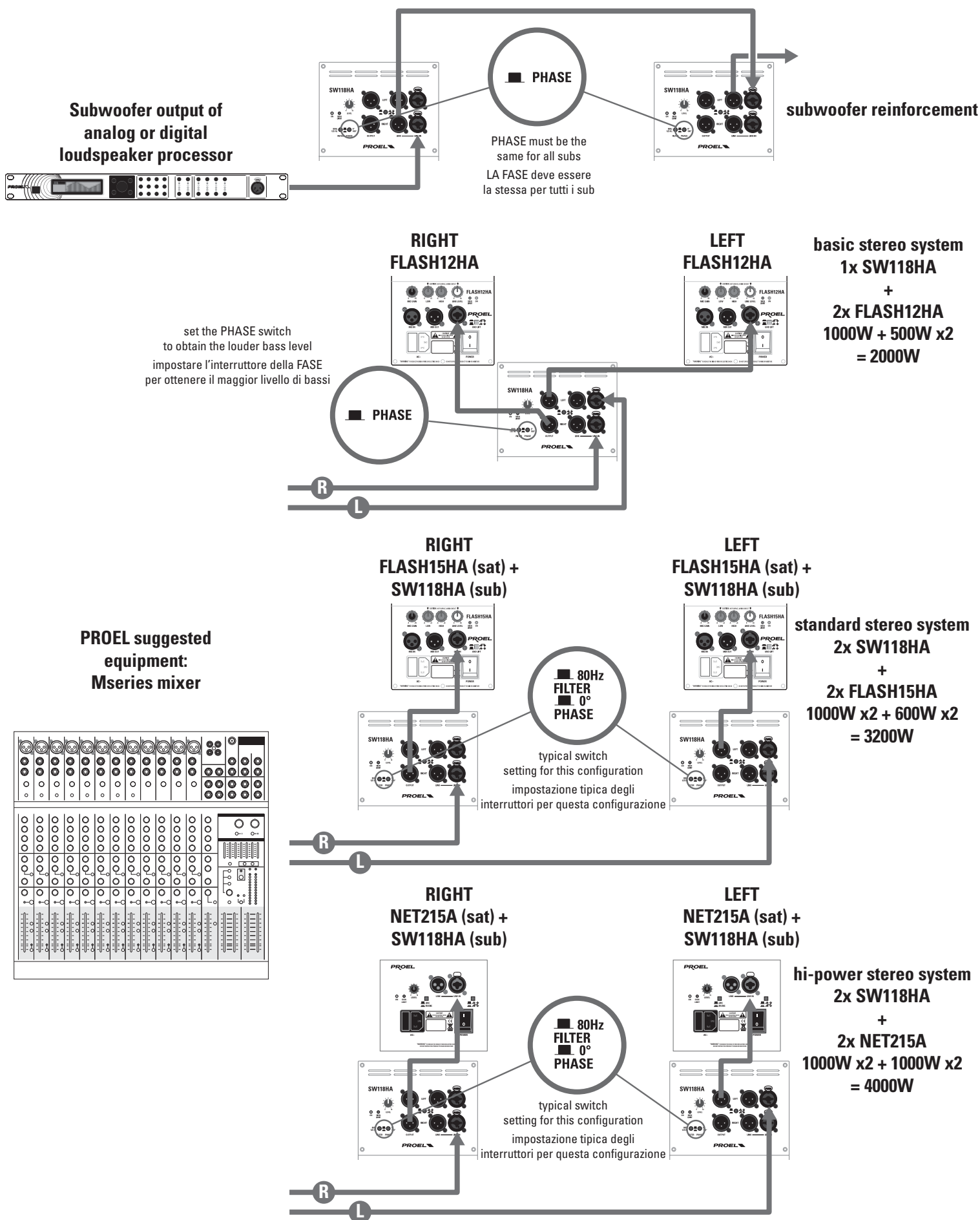
FIG. 4 / 5

## ACTIVE - CONFIGURATION EXAMPLES (FIG. 6) ATTIVA - ESEMPI CONFIGURAZIONI (FIG. 6)

FIG. 6

## SAFETY AND PRECAUTIONS

- ⚠ **CAUTION:** Before using this product read carefully the following safety instructions. Take a look of this manual entirely and preserve it for future reference.

When using any electric product, basic precautions should always be taken, including the following:
– To reduce the risk, close supervision is necessary when the product is used near children.
– Protect the apparatus from atmospheric agents and keep it away from water, rain and high humidity places.
– This product should be site away from heat sources such as radiators, lamps and any other device that generate heat.
– This product should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation and heating dissipation.
– Care should be taken so that objects and liquids do not go inside the product.
– The product should be connected to a power supply mains line only of the type described on the operating instructions or as marked on the product. Connect the apparatus to a power supply using only power cord included making always sure it is in good conditions.
– ⚠ **WARNING:** The mains plug is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
– Do not cancel the safety feature assured by means of a polarized line plug (one blade wider than the other) or with a earth connection.
– Make sure that power supply mains line has a proper earth connection.
– Power supply cord should be unplugged from the outlet during strong thunderstorm or when left unused for a long period of time.
– Do not place objects on the product's power cord or place it in a position where anyone could trip over, walk on or roll anything over it. Do not allow the product to rest on or to be installed over power cords of any type. Improper installations of this type create the possibility of fire hazard and/or personal injury.
– This product may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a period of time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible noise level exposures shown in the following chart. According to OSHA, any exposure in excess of these permissible limits could result in some hearing loss. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels use hearing protectors while the equipment is in operation. Ear plugs or protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating the equipment in order to prevent permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits set forth here. Keep your's attention that childrens and pets are more suscetible to excessive noise levels.

| Duration Per Day In Hours | Sound Level dBA Slow Response | Typical Example |
|---|---|---|
| 8 | 90 | Duo in small club |
| 6 | 92 | |
| 4 | 95 | Subway Train |
| 3 | 97 | |
| 2 | 100 | Very loud classical music |
| 1.5 | 102 | |
| 1 | 105 | Traffic noise |
| 0.5 | 110 | |
| 0.25 or less | 115 | Loudest parts at a rock concert |

## IN CASE OF FAULT

- In case of fault or maintenance this product should be inspected only by qualified service personnel when:

– There is a flaw either in the connections or in the supplied connecting cables.
– Liquids have spilled inside the product.
– The product has fallen and been damaged.
– The product does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
– The product has been losted liquids or gases or the enclosure is damaged.

- Do not operate on the product, it has no user-serviceable parts inside, refer servicing to an authorized maintenance centre.

## TROUBLESHOOTING

| | |
|---|---|
| **No Power (active)** | • The loudspeaker's "POWER" switch is off.<br>• Make sure the mains AC outlet is live (check with a tester or a lamp).<br>• Make sure the mains plug is securely plugged into mains AC outlet. |
| **No Sound (active)** | • Is the input LEVEL control for the channel turned up?<br>• Is the SIGNAL LED illuminated? If not check if your signal level is too low or check the signal cable, mixer and other equipment setting and cabling.<br>• Are you sure your signal cables works properly? check it using a cable tester or replacing with a new one. |
| **No Sound (passive)** | • Is the loudspeaker cable connected?<br>• Is the SPEAKON cable connector correctly inserted? turn it clockwise until it clicks.<br>• Are you sure your power cable works properly? check it using a cable tester or replacing with a new one.<br>• Are you sure your power cables connected properly? you have to connect the amplifier to the suboowofer input and your full range loudspeakers to HIGH PASS output. |
| **A lack of bass (active)** | • With two or more subwoofer working, check the polarity switch of all subwoofers: all these switches must be in the same position. |
| **Distorted Sound** | • Input signal level is too high. Turn down your level controls.<br>NOTE: The loudspeakers should never be operated at a level which causes the amplifier Clip LEDs to illuminate constantly. |
| **Different channel level** | • Check if are using a balanced cable for one channel and an unbalanced one for the other, as this would cause a considerable difference in channel levels.<br>• Be sure that your loudspeaker system is fully connected and both loudspeakers have the same impedance. |
| **Noise / Hum** | • Enable GND LIFT button on rear panel, if the problem persist press all GND LIFT buttons for all system's amplifiers.<br>• Whenever possible, preferably use only balanced cables. Unbalanced lines may also be used but may result in noise over long cable runs.<br>• Sometimes it helps to plug all audio equipment into the same AC circuit so they share a common ground. |

## CE CONFORMITY

- Proel products comply with directive 89/336/EEC (EMC) and following modifications 92/31/EEC and 93/68/EEC, as stated in EN 55103-1 and EN 55103-2 standards and with directive 73/23/EEC (LVD) and following modifications 93/68/EEC, as stated in EN 60065 standard.
- Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10dB.

## PACKAGING, SHIPPING AND COMPLAINT

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold “delivered ex warehouse” and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for manumitted package should be done within eight days from product receipt.

## WARRANTY AND PRODUCTS RETURN

- Proel products have operating warranty and comply their specifications, as stated by manufacturer.
- Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

## INSTALLATION AND DISCLAIMER

- Proel products have been expressly designed for audio application, with signals in audio range (20Hz to 20kHz). Proel S.p.A. declines any liability for damages to objects or persons caused by lacks of maintenance, modifications, improper use, installation not applying safety instructions and precautions and not performed at the state of the art.
- The installation of these speakers is provided for indoors, in case of use outdoors be sure that the speakers are installed correctly in a safe location protected from wind, rain and umidity. To avoid performance deterioration of mechanical, acoustics and electrical parts is not advisable to leave these speakers exposed outdoors for a long period of time, so we suggest a temporary installation for the limited sound events.
- The installation of these speakers is provided for floor or by means of specific stands able to support their weight. Therefore avoid installation on unstable elements such as: furnitures, chairs and vibrant surfaces as stages or other speakers without appropriate fix point specifically designed to avoid speaker movement. Then avoid the use of inadequate supports, we suggest to use PROEL stands and accessories only.
- In case of the speakers are provided of rigging points: DO NOT SUSPEND THE SPEAKERS FROM THE HANDLES, use exclusively these rigging points. Consult professional rigger or structural engineers prior to suspending loudspeakers from a structure not intended for that use. Always know the
working load limit of the structure supporting the loudspeakers. Always make sure that the rigging hardware minimum rating is at least five times the actual load, speakers and rigging hardware.
- In case of suspended installations of active loudspeakers where is not possible to turn on and off the speakers from their appropriate switches, we recomend to install switches on the mains lines, for this purpose consult an expert electrician for the exact dimensioning of wiring.
- Locate the speakers as far away as possible from radio or television receivers or other sensitive equipment. These speakers have a strong magnetic field which can induce hum and noise into unshielded devices that are located nearby with consequent deterioration of reception of image and sound.
- Proel S.p.A. reserves the right to change these specifications at any time without notice.

## POWER SUPPLY AND MAINTENANCE

- Clean only with dry cloth.
- Check periodically that the slots for its proper ventilation and heating dissipation are not obstructed by dust, remove the dust using a dry brush or a compressed air gun.
- The amplified loudspeakers of Proel have been designed with CLASS I construction and must be connected always to a mains socket outlet with a proctetive earth connection (the third grounding prong).
- Before connecting the product to the mains outlet make certain that the mains line voltage matches that shown on the rear of the product, a tolerance of up to ±10% is acceptable.
- Inside the amplified loudspeakers are present special safety devices such as:
  - ✓ Fuse on rear panel.
  - ✓ Amplifier over-heating protection.
  - ✓ Protection against excessive power applied at each speaker.
- ⚠ **THE REPLACEMENT OF FUSES INSIDE THE APPARATUS MUST BE MADE ONLY BY QUALIFIED PERSONNEL.**
- ⚠ **CHECK THE CONDITION OF THE PROTECTION FUSE, ACCESSIBLE OUTWARD, ONLY WITH THE APPARATUS SWITCHED OFF AND DISCONNECTED FROM THE MAINS LINE OUTLET.**
- ⚠ **REPLACE THE PROTECTION FUSE ONLY WITH SAME TYPE AS SHOWN ON THE PRODUCT.**
- ⚠ **IF AFTER THE SUBSTITUTION, THE FUSE INTERRUPTS AGAIN THE APPARATUS WORKING, DO NOT TRY AGAIN THEN CONTACT THE PROEL SERVICE CENTER.**

## GENERAL INFORMATION

Thank you for having chosen a PROEL product. The SW Series is a range of subwoofers designed by Proel to complement full-range speakers, including the NET and FLASH Series.
Thanks to the variety of size, power and SPL, the SW sub-woofers can offer the perfect low extension solution for any full-range speaker.
All the SW models feature large voice coil (VC) woofers and a band-pass design, providing very 'punchy' and dynamic lows together with an extended low frequency response. The SW118H model combine advanced technical characteristics with state-of-the-art 18" Celestion ferrite speaker. The active version uses a class D amplifier module that can generate up to 1000W of continuous power in a compact and reliable package, it include a stereo preamp section, 24dB/oct. crossover filters with selectable frequency and phase reverse switch.
The cabinets are built with 18mm plywood and feature 3 metal handles and sturdy 75mm wheels for an easy transport.

## SW118HP - PASSIVE VERSION INSTRUCTIONS ( FIG. 1 / 2 / 3)

### 1. INPUT (SPEAKON)

External amplifier power input: this is the connector where you plug in the power cable coming from your power amplifier or powered mixer. The powered signal is NOT filtered by an internal passive crossover, so for a better coupling with external satellite speakers we suggest the use of an amplifier with a 100Hz low pass filter built-in, or the use of an external analog or digital loudspeaker processor, see the examples section for futher details.
The frequency transition suggested must be in the range of 80-120 Hz. The INPUT speakon has this pin connection:
PIN1+: positive power signal (usually red wire)
PIN1-: negative power signal (usually black wire)

### 2. LINK (SPEAKON)

Output of the power signal to be sent to another loudspeaker. The connector has the same pin out as specified above.

### CHOOSE THE AMPLIFIER POWER

We give you two power-handling numbers: RMS (continuous), and PEAK. So these data suggest you can use any amplifier with a power capability equal or less the power-handling, but this rule is valid only if the amplifier never clip anytime.
Preventing loudspeaker damage caused by clipping, that is likely the number one cause of damage, and assuming you want to use the full capability of the loudspeaker, we recommend the use of an amplifier with a built-in limiter to prevent clipping, in this case the rated power capability must be the same continuous power rating of the loudspeaker into the same specified impedance (tipically 4 or 8 ohms):
• To obtain the best result using a single SW118HP (with an impedance of 8 ohm), we suggest the use of PROEL HPD-1000 in bridge configuration,
• To obtain the best result using two SW118HP (with an impedance of 8 ohm each), we suggest the use of PROEL HPD-2000 amplifier for a standard stereo configuration.
• To obtain the best result using two SW118HP connected in parallel (with a resulting impedance of 4 ohm), we suggest the use of an amplifier capable to delivery 2000W at maximum with 4 ohm load.
**IMPORTANT: Clipping occurs when the signal at the output of any device in the system (not just the amplifier) reaches its maximum level. Proper operation of a sound system includes being aware of the types of audio signals being reproduced, controlling the output levels accordingly, and operating all the devices in the system so that no clipping occurs within the signal chain.**

## SW118HA - ACTIVE VERSION INSTRUCTIONS ( FIG. 4 / 5 / 6)

### 1. INPUT LEFT (combo XLR-JACK input)

This is a female combo connector, which accepts a XLR or a JACK plug from almost any type of equipment with a balanced or unbalanced line level outputs. The XLR input is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground
Pin 2 = + positive or "hot"
Pin 3 = - negative or "cold"

The JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"
Ring = - negative or "cold"
Sleeve = shield or ground

When connecting an unbalanced signal, wire them as follows:

Pin2 / Tip = + positive or "hot"
Pin 1-3 / Sleeve = shield or ground

**NOTE: Whenever possible, use always balanced cables. Unbalanced lines may also be used but may result in noise over long cable runs. In any case, avoid using a balanced cable for one channel and an unbalanced one for the other.**

### 2. LINK LEFT (XLR output balanced)

This is a male XLR connector, it is connected in parallel with the respective line input, so the LINK is wired as the input. Connect these to the inputs of other powered speakers to make an array.

### 3. OUT LEFT (XLR output balanced)

This is a male XLR connector, it provides a balanced line-level signal. This signal is filtered with an high-pass filter to connect a sat speaker. This output is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground
Pin 2 = + positive or "hot"
Pin 3 = - negative or "cold"

### 4. INPUT RIGHT (combo XLR-JACK input)

Same as above. Use both inputs and outputs when connect a stereo system to a single subwoofer (1 sub + 2 sat). In the case of mono system (1 sub + 1 sat for each channel) you can use left or right input without distinction.

### 5. LINK RIGHT (XLR output balanced)

This is a male XLR connector, it is connected in parallel with the respective line input, so the LINK is wired as the input. Connect these to the inputs of other powered speakers to make an array.

### 6. OUT RIGHT (XLR output balanced)

Same as above. Use both inputs and outputs when connect a stereo sytem to a single subwoofer (1 sub + 2 sat). In the case of mono system (1 sub + 1 sat for each channel) you have to use the same channel used for input: left or right.

### 7. GND LIFT switch

This switch lift the ground of the balanced audio inputs from the earth-ground of the amplifier. If you have HUM noise problem on one or more loudspeaker try to change the position of these switches (often all up or all down for all the amplifiers in the system). Please note that to have an effect all cables must be balanced.

### 8. FILTER 80 / 125 Hz switch

Use this switch to set the crossover frequency at 80 Hz or 125 Hz for the internal filter and for the OUT LEFT and RIGHT connectors. Choose the crossover frequency by your taste or music genre.

### 9. LEVEL control

Rotary level control: it attenuates the level of the signal sent to the subwoofer speaker. The attenuation ranges from “0” fully closed (the signal is completely attenuated) to “10” fully open, nominal level (the signal is not attenuated in any way, so is fed to the internal amplifier at the same level at which it arrives on input).

### 10. SIGN/CLIP indicator

GREEN LED illuminates to indicate the presence of the signal at the built-in amplifier input.
RED LED illuminates when the internal amplifier's output is limited. When this LED flashes reduce the input signal level.

### 11. PHASE 0° / 180° switch

This switch reverses the polarity of the subwoofer. Depending on the placement of the subwoofer relative to the full-range sat speakers, you can get a better low-frequency response in the room if you reverse the polarity of the subwoofer’s signal. Listen in different positions of the venue in order to try which is the best sounding setting.
**NOTE: ALL SUBWOOFER SPEAKERS MUST BE HAVE THE SAME POLARITY, if you note a lack in lowest frequency range**

**using more than one subwoofer, probably you have a subwoofer inverted respect the other. Be always sure all these switches are in same position.**

### 12. ON indicator
GREEN LED: when lighted indicates amplifier has been turned on and AC power is available.

### 13. POWER switch
Speaker is "ON" when the switch is in the "I" position, use this switch to set the speaker power to ON or OFF.
**NOTE: When you shut down your equipment, turn off the speaker first.When powering up, turn on the speaker last.**

### 14. AC~ socket
Here’s where you plug in your speaker’s mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the speaker. Be sure your speaker is turned off  before you plug the mains supply cord into an electrical outlet.

### 15. Cooling vent
Air cooling vent: always keep it clear of dust, cables or other objects.

## AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

- ⚠ **ATTENZIONE:** Durante le fasi di uso o manutenzione, devono essere prese alcune precauzioni onde evitare danneggiamenti alle strutture meccaniche ed elettroniche del prodotto.

Prima di utilizzare il prodotto, si prega di leggere attentamente le seguenti istruzioni per la sicurezza. Prendere visione del manuale d'uso e conservarlo per successive consultazioni:

– In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
– Posizionare l'apparecchio al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua, dalla pioggia e dai luoghi ad alto grado di umidità.
– Collocare o posizionare il prodotto lontano da fonti di calore quali radiatori, griglie di riscaldamento e ogni altro dispositivo che produca calore.
– Collocare o posizionare il prodotto in modo che non ci siano ostruzioni alla sua propria ventilazione e dissipazione di calore.
– Evitare che qualsiasi oggetto o sostanza liquida entri all'interno del prodotto.
– Il prodotto deve essere connesso esclusivamente alla rete elettrica delle caratteristiche descritte nel manuale d'uso o scritte sul prodotto, usando esclusivamente il cavo rete in dotazione e controllando sempre che sia in buono stato, in particolare la spina e il punto in cui il cavo esce dal prodotto.
– ⚠ **ATTENZIONE:** Se il cavo rete viene scollegato dall'apparecchio per spegnerlo, il cavo rete rimarrà operativo in quanto la sua spina è ancora collegata alla rete elettrica.
– Non annullare la sicurezza garantita dall'uso di spine polarizzate o con messa a terra.
– Fare attenzione che il punto di alimentazione della rete elettrica sia dotato di una efficiente presa di terra.
– Disconnettere il prodotto dalla rete elettrica durante forti temporali o se non viene usato per un lungo periodo di tempo.
– Non disporre oggetti sul cavo di alimentazione, non disporre i cavi di alimentazione e segnale in modo che qualcuno possa incianparci. Altresì non disporre l'apparecchio sui cavi di altri apparati. Installazioni inappropriate di questo tipo possono creare la possibilità di rischio di incendio e/o danni alle persone.
– Questo prodotto può essere capace di produrre livelli sonori che possono causare perdite d'udito permanenti. Si raccomanda di evitare l'esposizione ad alti livelli sonori o livelli non confortevoli per lunghi periodi di tempo. Se si notano perdite d'udito o acufeni (fischi) consultare un audiologo. La sensibilità alla perdita di udito causata da eccessiva esposizione al rumore varia considerevolmente da individuo a individuo, ma mediamente ciascuno può accusare perdita di udito se esposto al rumore per un certo periodo di tempo. Come suggerimento viene riportata la tabella dei tempi massimi di esposizione giornaliera al rumore al fine di evitare perdite di udito, fonte della tabella è l'ente per la salute degli Stati Uniti (OSHA).
Si fà presente inoltre che sia i bambini che gli animali domestici sono più sensibili al rumore intenso.

| Ore di esposizione giornaliera | Livello sonoro in dBA costante di tempo SLOW | Esempio Tipico |
|---|---|---|
| 8 | 90 | Duo acustico in un piccolo club |
| 6 | 92 | |
| 4 | 95 | Treno metropolitano |
| 3 | 97 | |
| 2 | 100 | Musica classica molto forte |
| 1.5 | 102 | |
| 1 | 105 | Rumore da traffico urbano intenso |
| 0.5 | 110 | |
| 0.25 or less | 115 | Parte più rumorosa di un concerto rock |

## IN CASO DI GUASTO

- In caso di guasto o manutenzione questo prodotto deve essere ispezionato da personale qualificato quando:
– Ci sono difetti sulle connessioni o sui cavi di collegamento in dotazione.
– Sostanze liquide sono penetrate all'interno del prodotto.
– Il prodotto è caduto e si è danneggiato.
– Il prodotto non funziona normalmente esibendo una marcato cambio di prestazioni.
– Il prodotto perde sostanze liquide o gassose o ha l'involucro danneggiato.
- Non intervenire sul prodotto. Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Proel.

## PROBLEMATICHE COMUNI

| | |
|---|---|
| **Assenza di alimentazione (attiva)** | • L'interruttore dell'altoparlante è spento.<br>• Accertarsi che ci sia effettivamente tensione sulla presa di corrente (controllare con un tester o una lampada).<br>• Accertarsi che la spina di rete sia saldamente inserita nella presa. |
| **Nessun Suono (attiva)** | • Il controllo di livello LINE IN è girato al massimo?<br>• Il LED di segnale è acceso? Se non lo è, controllate se il livello di segnale sia troppo basso o controllate il cavo di segnale, le impostazioni e i cablaggi di mixer o altri apparecchi collegati.<br>• Sei sicuro che il cavo di segnale sia in buono stato? controlla il cavo con un tester oppure sostituiscilo con un altro. |
| **Nessun Suono (passiva)** | • Il cavo degli altoparlanti è collegato?<br>• Il connettore SPEAKON del cavo altoparlanti è correttamente inserito? girarlo finchè non si sente il click.<br>• Sei sicuro che il cavo di potenza sia in buono stato? controlla il cavo con un tester oppure sostituiscilo con un'altro.<br>• Sei sicuro che i cavi di potenza siano connessi correttamente? controlla di aver collefato l'amplificatore all'ingresso del subwoofer e l'usita HIGH PASS al diffusore satellite. |
| **Mancanza di bassi (attiva)** | • Con due o più subwoofer funzionanti, controllare l'interruttore della polarità su tutti i subwoofer: tutti questi interruttori devono essere nella medesima posizione. |
| **Suono Distorto** | • Il livello del segnale di ingresso è troppo alto, abbassare i controlli del livello.<br>NOTA: L'altoparlante non deve mai lavorare con livelli che fanno illuminare in modo pressochè costante il LED rosso dell'amplificatore. |
| **Livello differente sui canali** | • Controllare se si stanno usando cavi bilanciati su un canale e sbilanciati sull'altro, ciò può comportare una notevole differenza di livello sui canali.<br>• Assicurarsi che gli altoparlanti siano completamente collegati e abbiano la medesima impedenza. |

| Rumore / Ronzio | • Abilitare l'interruttore GND LIFT sul pannello posteriore, se il problema persiste premere i GND LIFT su tutti gli amplificatori del sistema.<br>• Qualora possibile, usare preferibilmente solo cavi bilanciati. Cavi sbilanciati possono essere usati ma risultano rumorosi su lunghe distanze.<br>• Talvolta può essere di aiuto alimentare tutto l'equipaggiamento audio collegandolo dalla stessa linea di corrente AC, in modo che tutti gli apparati condividano la stessa presa di terra. |
|---|---|

## CONFORMITÀ CE

• I Prodotti Proel sono conformi alla direttiva 89/336/EEC (EMC) e successive modifiche 92/31/EEC e 93/68/EEC, secondo gli standard EN 55103-1 ed EN 55103-2 ed alla direttiva 73/23/EEC (LVD) e successive modifiche 93/68/EEC, secondo lo standard EN 60065.
• Se sottoposto a disturbi EM, il rapporto segnale-rumore può essere superiore a 10dB.

## IMBALLAGGIO, TRASPORTO E RECLAMI

• L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
• Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
• Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
• Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
• Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento.

## GARANZIE E RESI

• I Prodotti Proel sono provvisti della garanzia di funzionamento e di conformità alle proprie specifiche, come dichiarate dal costruttore.
• La garanzia di funzionamento è di 24 mesi dopo la data di acquisto. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel SpA constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## INSTALLAZIONE E LIMITAZIONI D'USO

• I Prodotti Proel sono destinati esclusivamente ad un utilizzo specifico di tipo sonoro: segnali di ingresso di tipo audio (20Hz-20kHz). Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza e a regola d'arte.
• L'installazione di questi altoparlanti è prevista per uso interno, in caso di utilizzo all'esterno assicurarsi che gli altoparlanti siano installati correttamente in un luogo sicuro e protetto dal vento, pioggia e umidità. Al fine di non deteriorarne le prestazioni meccaniche, acustiche ed elettriche non è consigliato lasciare questi altoparlanti esposti all'aperto per lunghi periodi di tempo, si consiglia pertanto una installazione temporanea all'evento da sonorizzare.
• L'installazione di questi altoparlanti è prevista a pavimento o tramite specifici supporti adeguati al peso da sostenere. Pertanto evitare l'installazione su elementi instabili quali: mobili, sedie e superfici vibranti quali palchi e altri altoparlanti non dotati di fissaggi atti a evitare spostamenti dell'altoparlante. Quindi evitare di utilizzare supporti non adeguati, si consiglia di usare solo i supporti suggeriti da PROEL.
• Qualora gli altoparlanti siano muniti di punti di fissaggio per la sospensione: NON SOSPENDERE GLI ALTOPARLANTI DALLE MANIGLIE usare esclusivamente questi punti di fissaggio. Consultare attrezzisti professionisti o ingegneri strutturali prima di sospendere altoparlanti da strutture non intese per questo specifico scopo. Non superare il limite di carico della struttura che sosterrà gli altoparlanti. Assicurarsi che tutte le meccaniche di sostegno siano in grado di sopportare un peso almeno 5 volte superiore al carico degli altoparlanti incluse le meccaniche di sospensione.
• Nel caso di installazioni sospese di altoparlanti attivi in cui non sia possibile l'uso dei singoli interruttori degli altoparlanti per l'accensione e lo spegnimento dei medesimi, si raccomanda l'installazione di interruttori sulle linee di alimentazione della rete elettrica, a tale proposito consultare un esperto elettricista per il corretto dimensionamento dell'impianto elettrico.
• Installare questi altoparlanti il più lontano possibile da radioricevitori e televisori. Un altoparlante installato in prossimità di questi apparati può causare interferenza e rumore con conseguente degrado della ricezione di immagini e suoni.
• La Proel S.p.a. si riserva di modificare il prodotto e le sue specifiche senza preavviso.

## ALIMENTAZIONE E MANUTENZIONE

• Pulire il prodotto unicamente con un panno asciutto.
• Controllare periodicamente che le aperture di raffredamento non siano ostruite da accumuli di polvere, provvedere alla rimozione della polvere mediante un pennello o aria compressa.
• Gli altoparlanti amplificati della Proel sono costruiti in CLASSE I e prevedono sempre il collegamento mediante presa di corrente con terminale di terra di protezione (terzo terminale di terra).
• Prima di collegare l'apparecchio alla presa di corrente, accertatevi che la tensione di rete corrisponda a quella indicata sul retro dell'apparato, è consentito un margine del ±10% rispetto al valore nominale.
• Negli altoparlanti amplificati sono presenti anche i seguenti dispositivi di sicurezza:
  ✓ fusibile sul pannello posteriore.
  ✓ protezioni termiche dell'amplificatore.
  ✓ protezioni alla potenza erogata in eccesso ai singoli altoparlanti.
• **⚠ LA SOSTITUZIONE DI FUSIBILI ALL'INTERNO DELL'APPARATO È CONSENTITO SOLAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO.**
• **⚠ CONTROLLARE LO STATO DEI FUSIBILI DI PROTEZIONE ESCLUSIVAMENTE AD APPARATO SPENTO E DISCONNESSO DALLA RETE ELETTRICA.**
• **⚠ RIMPIAZZARE IL FUSIBILE DI PROTEZIONE ESCLUSIVAMENTE CON UN FUSIBILE CON LE MEDESIME CARATTERISTICHE RIPORTATE SUL PRODOTTO.**
• **⚠ SE DOPO LA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE INTERROMPE NUOVAMENTE IL FUNZIONAMENTO DELL'APPARATO, NON INSISTERE E CONTATTARE IL SERVIZIO ASSISTENZA PROEL.**

## INFORMAZIONI GENERALI

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL. La serie SW è una gamma di subwoofer progettati da Proel come complemento ai diffusori full-range, comprese le serie NET e FLASH.
Grazie alla varietà proposta per dimensioni, potenza e pressione sonora raggiungibile, i subwoofer SW sono in grado di fornire la soluzione perfetta per estendere la gamma di basse frequenze di qualsiasi diffusore full-range.
Tutti i modelli SW sono dotati di woofer con grandi bobine caricati a passabanda, in grado di fornire un suono dotato di alta dinamica ed una notevole estensione verso le basse frequenze.
Il modello SW118H combina caratteristiche tecniche avanzate con un altoparlante Celestion in ferrite di ultima generazione da 18". La versione attiva utilizza un modulo d'amplificazione in classe D in grado di erogare fino a 1000 W continui unendo compattezza e affidabilità, esso include una sezione di preamplificazione stereo, filtri crossover da 24 dB/oct. con frequenza d'incrocio selezionabile e interruttore per l'inversione di fase.
I cabinet sono in multistrato da 18 mm e sono dotati di due o tre maniglie di metallo e di resistenti ruote metalliche da 75 mm per agevolarne il trasporto.

## SW118HP - ISTRUZIONI VERSIONE PASSIVA ( FIG. 1 / 2 / 3 )

### 1. INPUT (ingresso SPEAKON)

Ingresso del segnale di potenza proveniente da un amplificatore esterno: questo è il connettore dove inserire il cavo di potenza proveniente dall'amplificatore di potenza o dal mixer amplificato. Il segnale di potenza NON è filtrato da un crossover passivo interno, per un miglior accoppiamento con altoparlanti satellite esterni suggeriamo l'uso di un amplificatore dotato di filtro passa basso a 100Hz, o l'uso di un processore per altoparlanti esterno digitale o analogico, vedi la sezione degli esempi per maggiori dettagli. L'ingresso speakon INPUT ha queste connessioni:
PIN1+: segnale di potenza positivo (solitamente filo rosso)
PIN1-: segnale di potenza negativo (solitamente filo nero)

### 2. LINK (uscita SPEAKON)

Uscita del segnale di potenza da inviare ad un secondo diffusore. Il connettore ha le stesse connessioni specificate sopra.

### SCELTA DELL' AMPLIFICATORE DI POTENZA

Sono forniti due dati di potenza applicabile: RMS (continua), PEAK (di picco).
Perciò questi dati suggeriscono di usare un qualsiasi amplificatore con una capacità di potenza uguale o inferiore alla potenza applicabile, ma questa regola è valida solo se l'amplificatore non clippa mai.
Per prevenire i danni all'altoparlante causati dal clip, che è la principale causa di guasti, e supponendo che si voglia usare l'altoparlante al massimo delle sue possibilità, è consigliato l'uso di un amplificatore con incorporato il limiter di prevenzione del clip, in questo caso la capacità di potenza dell'amplificatore deve essere la stessa potenza applicabile all'altoparlante alla stessa specifica impedenza (tipicamente 4 o 8 ohm):

- Per ottenere il miglior risultato usando un singolo SW118HP (con impedenza di 8 ohm), si suggerisce l'uso dell'amplificatore PROEL HPD-1000 configurato in bridge.
- Per ottenere il miglior risultato usando una coppia di SW118HP (con impedenza di 8 ohm ciascuno), si suggerisce l'uso dell'amplificatore PROEL HPD-2000 per una configurazione stereo standard.
- Per ottenere il miglior risultato usando una coppia di SW118HP collegati in parallelo (con impedenza risultante di 4 ohm), si suggerisce l'uso di un amplificatore capace di erogare al massimo 2000W su un carico di 4 ohm.

**IMPORTANTE: Il clip avviene qualora il segnale all'uscita di un qualsiasi dispositivo nel sistema (non solo l'amplificatore) raggiunge il suo massimo livello. Un'appropriato uso di un sistema audio richiede di essere consapevoli del tipo di segnale audio riprodotto, regolando i livelli di uscita di conseguenza, e agendo in modo che non avvenga nessun clip sul percorso del segnale fra tutti i dispositivi audio coinvolti.**

## SW118HA - ISTRUZIONI VERSIONE ATTIVA (FIG. 4 / 5 / 6)

### 1. INPUT LEFT (ingresso linea combo XLR-JACK)

Questo è un connettore combinato che accetta un XLR o un JACK maschio da praticamente tutti gli apparecchi con un livello di uscita linea bilanciato o sbilanciato. Le terminazioni dell' ingresso XLR sono:

Pin 1 = schermo o massa
Pin 2 = + positivo o "caldo"
Pin 3 = - negativo o "freddo"

Le terminazioni dell' ingresso JACK sono le seguenti:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"
Ring (anello) = - negativo o "freddo"
Sleeve (manicotto) = schermo o massa

E quando si collega un segnale sbilanciato, sono le seguenti:

Pin2 / Tip (punta) = + positivo o "caldo"
Pin 1-3 / Sleeve (manicotto) = schermo o massa

**NOTA: Qualora possibile, usare sempre cavi bilanciati. Cavi sbilanciati possono essere ugualmente usati ma potrebbero dare problemi di rumore se molto lunghi. In ogni caso, evitate di usare un cavo bilanciato per un canale e uno sbilanciato per l'altro.**

### 2. LINK LEFT (uscita bilanciata XLR)

Questo è un connettore XLR maschio connesso in parallelo con il rispettivo connettore LINE IN, perciò il LINK è terminato come il LINE IN. Collegarlo ad altri altoparlanti amplificati per realizzare un complesso sistema di rinforzo sonoro.

### 3. OUT LEFT (uscita bilanciata XLR)

Questo è un connettore XLR che fornisce un segnale di linea bilanciato. Questo segnale è filtrato con un passa alto per connettere un diffusore satellite. Le terminazioni di queste uscite sono le seguenti:

Pin 1 = schermo o massa
Pin 2 = + positivo o "caldo"
Pin 3 = - negativo o "freddo"

### 4. INPUT RIGHT (ingresso linea combo XLR-JACK)

Vedi sopra. Usare entrambe gli ingressi e le uscite quando si collega un sistema stereo ad un singolo subwoofer (1sub + 2 sat). Nel caso di un sistema mono (1sub + 1 sat per ogni canale) si può usare l'ingresso LEFT (sinistro) o RIGHT (destro) senza distinzione.

### 5. LINK RIGHT (uscita bilanciata XLR)

Questo è un connettore XLR maschio connesso in parallelo con il rispettivo connettore LINE IN, perciò il LINK è terminato come il LINE IN. Collegarlo ad altri altoparlanti amplificati per realizzare un complesso sistema di rinforzo sonoro.

### 6. OUT RIGHT (uscita bilanciata XLR)

Vedi sopra. Usare entrambi gli ingressi e le uscite quando si collega un sistema stereo ad un singolo subwoofer (1sub + 2 sat). Nel caso di un sistema mono (1sub + 1 sat per ogni canale) si deve usare la stessa uscita usata per il segnale in ingresso LEFT (sinistro) o RIGHT (destro).

### 7. GND LIFT (interruttore sollevamento massa)

Questo interuttore solleva la massa degli ingressi audio bilanciati dalla massa-terra dell'amplificatore. Se si hanno problemi di ronzio su uno o più altoparlanti provare a cambiare la posizione di questi interruttori: perchè abbiano effetto spesso occorre siano tutti su o tutti giù per tutti gli amplificatori e che tutti i cavi siano bilanciati.

### 8. FILTER 80 / 125 Hz (interruttore frequenza incrocio)

Usare questo interruttore per impostare la frequenza di incrocio a 80 Hz o 125 Hz del filtro interno e delle uscite OUT LEFT e RIGHT. Scegliere la frequenza di incrocio in base al proprio gusto o al genere musicale.

### 9. LEVEL (controllo di livello)

Controllo di livello rotativo: attenua il livello del segnale inviato all'altoparlante subwoofer. L'attenuazione varia tra completamente chiuso "0" a completamente aperto "10" o livello nominale (il segnale non è attenuato in nessun modo, viene inviato all'amplificatore interno allo stesso livello con cui arriva all'ingresso).

### 10. SIGN/CLIP (indicatore di segnale e clip limiter)

LED VERDE, si accende per indicare la presenza del segnale all'ingresso dell'amplificatore interno.
LED ROSSO, si accende quando l'uscita dell'amplificatore interno è limitata. Quando questo LED lampeggia ridurre il segnale di ingresso.

### 11. PHASE 0° / 180° (interruttore inversione polarità)

Questo interruttore inverte la polarità del subwoofer. A seconda della posizione del subwoofer rispetto ai diffusori satellite, si può ottenere una migliore risposta in bassa frequenza se si inverte la polarità del segnale che pilota il subwoofer. Ascoltando in differenti punti della sala sperimentare quale impostazione di questo interruttore suona meglio.
**NOTA: TUTTI GLI ALTOPARLANTI SUBWOOFER DEVONO AVERE LA MEDESIMA POLARITÀ. Se si nota una insufficienza di frequenze basse usando più di un subwoofer, probabilmente si è impostato un subwoofer invertito rispetto all'altro. Assicurarsi sempre che tutti questi interruttori siano nella stessa posizione.**

### 12. ON (indicatore di accensione)

LED VERDE: quando acceso indica che l'altoparlante è stato acceso e l'alimentazione AC è disponibile.

### 13. POWER (interruttore di accensione)

L'altoparlante è acceso "ON" quando l'interruttore è nella posizione "I". Agite su questo tasto per accendere o spegnere l'altoparlante.
**NOTA: Quando si spegne l'impianto sonoro, spegnere per primi gli altoparlanti. Quando si accende l'impianto sonoro, accendere gli altoparlanti per ultimi.**

### 14. AC~ (presa di alimentazione di rete)

In questa presa va inserito il cavo di alimentazione di rete dell'altoparlante. Si raccomanda di utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione in dotazione all'altoparlante. Accertatevi che l'altoparlante sia spento prima di inserire il cavo di alimentazione nella presa di corrente.

### 15. Apertura per aria di raffredamento

Apertura per l'aria: mantenerla sempre sgombra da polvere, cavi e altri oggetti.

**FOTOCOPIATE QUESTA PAGINA. COMPILATE E RISPEDITE IN BUSTA CHIUSA IL COUPON SOTTO RIPORTATO A:**

**PROEL S.P.A. - Via alla Ruenia, 37/43 - 64027 Sant'Omero (Te) - Italy**

**OPPURE VIA FAX AL NUMERO: +39 0861 88 78 62**

**O VIA E-MAIL: info@proelgroup.com**

---

Cognome ______________________ Nome ____________-______________

Ditta/Ente______________________________________________

Indirizzo ______________________________________________

CAP__________ Città ______________________ Prov. ____________

Tel. ______________ Fax. ______________ E-mail ______________

Prodotto ______________________________________________

Nome rivenditore ______________________ Data acquisto ______________

Si, inseritemi nel vostro database per:

- ☐ Poter ricevere depliants dei nuovi prodotti
- ☐ Ricevere l'invito per le demo e la presentazione in anteprima dei nuovi prodotti

Per consenso espresso al trattamento dei dati personali a fini statistici e promozionali della vostra società, presa visione dei diritti di cui all'articolo 13 legge 675/1996.

Data ______________________ Firma ______________________

---

**PHOTOCOPY THIS PAGE, COMPILE AND SEND IN A SEALED ENVELOP TO:**

**PROEL S.P.A. - Via alla Ruenia, 37/43 - 64027 Sant'Omero (Te) - Italy**

**OTHERWISE FAX TO: +39 0861 88 78 62**

**OR BY E-MAIL: info@proelgroup.com**

---

Name ______________________ Surname ____________-______________

Company / Board______________________________________________

Address ______________________________________________

POST Code__________ Town ______________________Province / State / Country ______________

Phone ______________ Fax. ______________ E-mail ______________

Product ______________________________________________

Dealer ______________________ Date of purchase ______________

Yes, put my details in your database to:

- ☐ Receive new product information
- ☐ Receive invitations for demos and preview presentations of new products

Your personal details are protected by Italian privacy laws article 13 legge 675/1996.

Date ______________________ Signed ______________________